

Woman's Cap e Woman's Scarf

Difficoltà: media



Taglia

Berretto: veste una circonferenza di circa 52/56 cm. E' lungo circa cm 26.

Sciarpa: misura cm 140 per 23

Occorrente

Schachenmayr original "Merino Super Big Mix"

- **Berretto:** Art Deco Color 182, gr 200.

- **Sciarpa:** **A** Art Deco Color 182, **B** Amazon Color 183, **C** Brazil Color 184, **D** Sierra Color 185, gr 100 per colore. Prodotti "Milward": un gioco ferri n 7 e uno n 8; un segna-maglie; un ago da lana con punta tonda n 16. Tutti i prodotti sono distribuiti da Coats Cucirini.

Abbreviazioni

acc.ta = accavallata; aum. = aumento, aumentare; avv. = avviare; col. = colore; dim. = diminuire, diminuzione; dir. = diritto; f. = ferro; gett. = gettato; ins. = insieme; intrecc. = intrecciare; lav. = lavorare; m. = maglia; n. = numero; pros. = proseguire; rip. = ripetere; rov. = rovescio; succ. = successivo; term. = terminare; tot. = totale; viv. = vivagno; * = quando s'incontra l'asterisco, continuare a lavorare fino a che le istruzioni indicano di tornare indietro e di ripetere da questo segno.

Punti impiegati

Coste 1/1: 1° f.: * 1 dir., 1 rov. *, rip. da * a * per tutto il

f.; se il n. delle m. è dispari term. con 1 dir.; **2° f. e f. successivi:** lav. le m. come si presentano.

Coste 1/1 in tondo: 1° giro e giri successivi: * 1 dir., 1 rov. *, rip. da * a * per tutto il giro.

Maglia rasata: 1° f.: (dir. del lavoro) a dir. **2° f.:** a rov. Rip. sempre questi 2 f.

Punto Coste di vivagno: sul dir. del lavoro lav. le prime e ultime 3 m. come segue: 1 dir., passare 1 m. a rov. con il filo davanti, 1 dir. Sul rov. del lavoro lav. le prime e ultime 3 m. come segue: passare 1 m. a rov. con il filo davanti, 1 dir., passare 1 m. a rov. con il filo davanti.

Punto fantasia n 1: si lavora sulle 25 m. centrali. **1° f.** (dir. del lavoro): lav. tutte le m. a dir. **2° f.:** lav. * 1 dir., 1 gett., 1 dir.*; rip. da * a * per tutto il f. e term. con 1 dir. **3° f.** (con un colore nuovo): * 1 dir., passare 1 m. a rov. tenendo il filo dietro il lavoro, far scivolare dal f. il gett. e allungare la m.*; rip. da * a * per tutto il f. e term. con 1 dir. **4° f.:** * 1 rov., passare 1 m. a rov. con il filo davanti*; rip. da * a * per tutto il f. e term. con 1 rov. **5° f.:** * 1 dir., passare 1 m. a rov. con il filo dietro*; rip. da * a * per tutto il f. e term. con 1 dir. **6° f.:** lav. come il 4° f. **7° f.:** * 1 rov., 3 dir. *; rip. da * a * per tutto il f. e term. con 1 rov. **8° f.:** lav. le m. come si presentano. **Dal 9° al 22° f.:** rip. i f. 7° e 8° per 7 volte. Rip. sempre dal 1° al 22° f. (attenzione il cambio di colore avviene nel 3° f.)

Punto fantasia n 2: seguire lo schema e la legenda per l'interpretazione dei simboli. Lav. dal 1° al 36° g. una volta sola. **3 g. sotto:** inserire il f. nella m. a rov. corrispondente di 3 g. sotto, in questa m. lav. 1 dir., 1 gett., 1 dir.

1 acc. doppia con m. centrale: passare 2 m. insieme a dir., 1 dir., acc. le 2 m. passate sulla m. lavorata.

Sequenza colori per la sciarpa: lav. il 1° e 2° f. del **punto fantasia n 1** con il col. **B**, poi lav. i 22 f. del **punto fantasia n 1** con ciascuno col. come segue: **D, B, D, B, D, C, A, C, A** e gli ultimi 20 f. con **C**.



Make it



COATS

